

sokoeva ci hioa

to os’o cohivi ne mo’ulan’a la oko, ’o amo’u leasi peaneni peisu to
tamia(tamza) titha tmopsu, le yu’tasvutu ’omo nanaehuehunga tena evasuzu
ho toa skiekia ne fuengu, ’a lahenos’ na’no toepi tohnoi, ko’ko lano
biansohu to’ofeihni ’o haahocngu, at’inghi hola cocapo to evi la a’umta
sokoeva, ko’ko lato yainca ta cou-- ”aatva’esa umnu ho aatva’esa smoyoa
cila hi’hioa, zou no ahtuo’tu ’e toa skiekia”.

’e skiekia la totoava enghova, lac’o ti’eopu to na’si to ma’e’evi ho
yu’sifeihni, yaincato ak’i-- ”la mainenu na hia bankake to evi, te mainenu na
hia yu’si pepea to skiekia, zou hoteno toa skiekia ,lano’so ahtuo’tu
maezoc’o ’o hia yu’sipepea!”.

mo suptu ci hia mav’ov’o, ’ola atva’esi no yam’um’i ho sokoeva ho isi
hioa, ’omo coni-- ’a i’olano capo to fnau hoto fafsu, zou tola yubusngucu,
ci ! ’ala no’so atva’esi yubankake to ma’e’evi to fuengu, homoenos taso ’o
poepe ma lasi eavoveinini, mala a’umtu yopeophi, o’a tekos’a miocic’o
bichipi ho alu su’funu to evi, ma lac’o ti’eopu ho bi’anku takono o’tu
moyomo; ’omo coni-- ho micu’so kahkumnu ’o emcu to skiekia, la eteno
tomo ake’i bohfoyo cimo kahkumnu ci evi, la ahoi to yaceacnasi ho ac’uhu

ne pepesi hoc’o tmiehi ’o atuhcusi emcu, ’o teno toa, lac’o yu’si’ofehni to
emcusi ho ohsifou, lan’asi’so aiti na hiasu yaa tonua ho luaveicasu; ’omo
coni-- la ahoi to yaceacnasi ho na’no man’i ’ola ti’eopu ho yu’sitvohu, la
yaa tola a’umta songoheunga ci o’a isi cohivi!; ’o mon’a coni-- ’ai’olano
bioskopu tomo teisisi, ho lasi akameosa pea’usni tomo taso ci poepe, mala
a’umta songoheunga, leano’so ahhta ayoca cohivi, zouho ’ote s’a’so mioci
momaemaezo to kiom’ocu ho m’ocuc’o!

zou ’ola aueva hioa hote toa skiekia, la mais’a hola mioci
cococonu ’ola hia a’umtu tiululu aoyocu, maitoenos la-- ma’cacei,
ma’vazomu hon’a totalui honci panontela pasngi, zou honci panomo ’oha
alu umnu teeno ahtu emozou.

zou hola maica cococonu ta fuengu, la man’i ’ola tata’ia (tata’za)
ho ’e’elua, maitoenos-- tafe, teongo, ho i’o lasi poyafa no po’ovnusi--- ,
at’inghi la maezo aasvutu yupteilu tola sokoeva, maitenos-- ceoyu,
yataceoa, ho ’ola mamos mooteo--- , ko’kosenos ho isi co’cohivi ’e fuengu, la
a’umtu na’no ’aveoveoyu, honcikos’so o’tu bocbochio ta fuengu, mala
a’umta sokoeva.

危險的工作

小時候，爸爸為了賺錢給我們讀書，常會與左鄰右舍相約結伴採愛玉子，因為工錢很高大家趨之若鶩，但爬樹甚是危險，鄒族人最喜歡、又最害怕的工作莫過於採愛玉子。

愛玉藤攀附樹幹生長，樹多高，採收者就爬多高，爬樹的危險略分四種：一為愛玉藤攀附赤楊木、台灣杉等直立型樹種，；二為愛玉藤粗壯後，脫離傾斜巨木，自地面起懸空而上；三為大樹底層共生及附生植物豐富多樣，潛藏無可預知之危機；四為位處斷崖，瞬間陣風令人不寒而慄。